**KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Praktyczna nauka języka hiszpańskiego – poziom zaawansowany II |
| Nazwa w j. ang. | *Spanish Language advanced level II* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | dr Maciej Jaskot | Zespół dydaktyczny |
| Zgodnie z przydziałem zajęć  2025/2026:  dr Jorge Cabezas Miranda  dr Juan Aurelio Fernández Meza |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 4 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest przygotowanie studenta do przetwarzania różnych tekstów ustnych i pisemnych o określonej długości w różnych odmianach języka; płynnego, spontanicznego wyrażania się z niewielkim wysiłkiem; znajdowania właściwego wyrażenia w danej sytuacji w określonym kontekście społecznym, pracowniczym lub akademickim, a zatem używania języka z elastycznością i skutecznością, demonstrując poprawne wykorzystanie mechanizmów organizacji i spójności wypowiedzi ustnej i pisemnej.  Podsumowując, celem kursu jest uzyskanie przez studenta poziomu C1.4-6. biegłości językowej oraz kompetencji komunikatywnej i socjokulturowej. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Doskonała znajomość wszystkich najważniejszych struktur gramatycznych. Rozumienie tekstów na poziomie B2+ zgodnie z ESOKJ. |
| Umiejętności | Spójność wypowiedzi oraz umiejętność reagowania w różnych sytuacjach komunikacyjnych. Zrozumienie i pisanie tekstów poziomu B2+ zgodnie z ESOKJ. |
| Kursy | PNJH VII |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01: Ma świadomość kompleksowej natury języka hiszpańskiego, jego funkcjonowania w różnych kontekstach społeczno-kulturowych oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń. | K2\_W07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01: Potrafi posługiwać się językiem hiszpańskim (mówionym i pisanym), odpowiednio reagować w typowych sytuacjach komunikacyjnych, a także rozumieć wypowiedzi i teksty, także na poziomie ukrytych znaczeń  U02: Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i dialogów w języku hiszpańskim, zarówno w sytuacjach osobistych, jak i zawodowych.  U03: posiada umiejętność zredagowania prac pisemnych w języku hiszpańskim na zaawansowanym poziomie, wyrażając swoje poglądy oraz ustosunkowując się do poglądów innych.  U04:posiada umiejętność argumentowania w języku hiszpańskim, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków. | K2\_U12  K2\_U09  K2\_U08  K2\_U05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01: Rozumie potrzebę uczenia się języków obcych oraz jest świadomy jak istotne jest postrzeganie każdego języka poprzez specyficzny kontekst społeczno-kulturowy, w którym występuje. | K2\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin |  |  | | 60 | |  | |  | |  | |  | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Ćwiczenia, teksty pisane, praca w grupach, gry dydaktyczne, dyskusje, regularne testy kontrolne z przerobionego materiału, prezentacje. |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  | + | + |  |  |  |  | + |  |  | + | + |  |
| U01 |  | + | + |  |  |  | + |  |  |  | + | + |  |
| U02 |  | + | + |  |  |  | + |  |  |  | + | + |  |
| U03 |  |  | + |  |  | + |  |  |  | + | + | + |  |
| U04 |  | + |  |  |  |  |  | + | + |  | + | + |  |
| K01 |  | + | + |  |  |  |  | + |  |  | + | + |  |
| ... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kryteria oceny | Ciągła ocena studenta w trakcie trwania kursu, przy każdej aktywności w klasie.  Ocena będzie zależała od tych ciągłych ocen oraz od egzaminu końcowego, który będzie sprawdzał rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, pisanie i wyrażanie się ustnie. Parametry i specyfikacje tej oceny zostaną podane przed egzaminem.  Ocena końcowa z z egzaminu jest średnią ocen z jego części pisemnej i ustnej oraz zadań realizowanych podczas trwania semestru (jedna wspólna średnia od obu prowadzących).  Ocena końcowa przyznawana na podstawie egzaminu pisemnego i ustnego.  Oceny będą oparte na następującej skali numerycznej:  Pięciostopniowa skala ocen:  bdb (5.0); +db (4.5); db (4.0); +dst (3.5); dst (3.0);  3,0 od 70%  3,5 od 76%  4,0 od 82%  4,5 od 88%  5,0 od 95% |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | -Akceptowane będą maksymalnie 3 nieobecności na kursie, chyba że nieobecność może zostać usprawiedliwiona.  -Po upływie 15 minut od rozpoczęcia zajęć najlepiej jest nie wchodzić do sali które są trudne do zrozumienia, można omówić z nauczycielem podczas zajęć lub bezpośrednio, na żywo lub za pośrednictwem kanałów komunikacyjnych klasy: poczty elektronicznej instytucji i Teams.lekcyjnej, chyba że spóźnienie można usprawiedliwić.  -Korzystanie z urządzeń podłączonych do Internetu będzie zawsze ograniczone do pracy w klasie. Ryzyko rozproszenia uwagi może poważnie utrudnić naukę.  -Argumenty i debaty na zajęciach będą odbywać się z wzajemnym szacunkiem, w oparciu o uważne słuchanie pozostałych.  - Oczekuje się samodzielnego udziału uczniów z własnej inicjatywy. Wszelkie kwestie, |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| **KWESTIE OGÓLNE**:  Technologia, nauka i życie  Zdrowie i polityka  Historia i pamięć  Stosunki międzynarodowe  Sport, zabawa, show  Literatura, film, muzyka  Ksenofobia, migracja i tożsamość  W ludzkim umyśle  Przedsiębiorczość w pracy  Geografia obszaru hiszpańskiego i latynoskiego  Międzynarodowe sprawy bieżące  Treści komunikacyjne, gramatyczne, leksykalno-semantyczne, socjokulturowe, pragmatyczne i fonetyczno-ortograficzne zgodne z poziomem C1. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| Fuentes Rodríguez, Catalina. *Guía práctica de escritura y redacción*. Madrid: Espasa, 2011.  García Negroni, María Marta. *El arte de escribir bien en español: manual de corrección de estilo*. Buenos Aires: Santiago Arcos, 2004.  Montolío, Estrella (dir.). *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursivas*. Ariel, 2018.  VV.AA. (2017): *C de C1. Libro del alumno.* Madrid: Difusión.  VV.AA. (2017): *C de C1. Cuaderno de ejercicios.* Madrid: Difusión.  Wybór materiałów DELE C1 (nauczyciel) |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Artículos de prensa, revistas, cómics, películas, blogs, Blogs, *podcasts* y vídeos en línea.  BECH, A. et al. (2012): *El Cronómetro C1.* Madrid: Edinumen.  Coromines Vigneux, Joan. *Breve diccionario etimológico.* [s. l.]: Gredos, 2012.  CHAMORRO, Mª D., et al. (2006): *El ventilador C1. Curso de español de nivel superior*. Barcelona: Difusión.  DE PRADA, M. et al. (2012): *Uso interactivo del vocabulario B2-C2*. Madrid: Edelsa.  Diccionario en línea de la Real Academia Española: <http://www.rae.es/rae.html>.  EQUIPO NUEVO PRISMA (2016): *Nuevo Prisma C1*. Madrid: Edinumen.  *Fundación del Español Urgente (Fundeu)*. <https://www.fundeu.es/>  GÁLVEZ, D (2011): *Dominio: Curso de perfeccionamiento. Nivel C*. Madrid: Edelsa.  Gómez de Silva, Guido. *Breve diccionario etimológico de la lengua española*. México: Fondo de Cultura Eco- nómica, 1998.  INSTITUTO CERVANTES (2009): *Ortografía práctica del español*. Madrid: Espasa.  MARTÍNEZ, M.J. et al. (2012): *Las claves del nuevo DELE C1.* Madrid: Difusión.  Montolío, Estrella (dir.). *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursivas*. [s. l.]: Ariel, 2018. Real Academia Española. *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/>  MUÑOZ-BASOLS, J. et al. (2013*): ¡A debate! Estrategias para la interacción oral*. Madrid: Edelsa  PÉREZ, R. M., QUINTANA, L. (2012): *Preparación al DELE C1.* Madrid: Edelsa  PUERTAS, E; TUDELA, N (2014): *¡Dale al DELE! C1.* Madrid: enClave-ELE.  SARRALDE, B. et al. (2016): *Vitamina C1: Curso de Español de Nivel Superior*. Madrid: SGEL.  VV.AA. (2019): *Etapas plus C1. Proyectos, textos y competencias*. Madrid: Edinumen. |

**Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład |  |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 60 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącymi | 10 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 10 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu | 20 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 120 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 4 |